

Roll No. ....

## **Y – 282 (A)**

### **B.A. (Second Year) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021**

#### **(SECOND CHANCE)**

#### **DANCE**

Paper – I

#### **DANCE KATHAK**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 50*

*Minimum Pass Marks : 33%*

**नोट-** सभी प्रश्न हल कीजिए।

Attempt *all* questions.

#### **इकाई-I/Unit-I**

1. कत्थक नृत्य के विकास में नवाब वाजिद अली शाह के योगदान पर प्रकाश डालिए। 10

Highlight the contribution of Nawab Wajid Ali Shah in the development of Kathak Dance.

#### **इकाई-II/Unit-II**

2. नाट्यशास्त्र के अनुसार रस के कितने भेद हैं ? समझाइए। 10

Explain how many Bhedas of Rasa are there according to Natya-Shastra ?

#### **इकाई-III/Unit-III**

3. अभिनय दर्पण को समझाइए। 10

Explain the Abhinaya Darpan.

#### **इकाई-IV/Unit-IV**

4. नृत्य का अन्य ललित कलाओं से संबंध है। समझाइए। 10

Dance related to other fine arts. Explain.

#### **इकाई-V/Unit-V**

5. ताल एकताल एवं ताल झपताल की ठाः दुगुन लिपिबद्ध कीजिए। 10

Give the notation of “Taal Ek Taal” and “Taal Jhaptaal” Thah and Dugun.